

Βιογραφικό Σημείωμα

Νίκος Μολύβας

Email: nikosmolivas@gmail.com

Γέννηση: Στοκχόλμη Σουηδίας 18.10.1980

Εκπαίδευση και Κατάρτιση

2024 κ.εξ.

Υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας

Επιβλέπων καθηγητής: Λάμπρος Μπαλτσιώτης

Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας

2021 – 2023

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης Δημόσιας Ιστορίας

Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «Χάλκινα Πνευστά και Ετεροφωνία: Μουσική και εθνοτική ταυτότητα στην περιοχή της Έδεσσας κατά την περίοδο της δικτατορίας».

Επιβλέπων καθηγητής: Αντώνης Αντωνίου

Τμήμα Δημόσιας Ιστορίας, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

1998 – 2006

Πτυχίο Μουσικών Σπουδών

Τίτλος πτυχιακής εργασίας: «Great Black Music-Ancient to the Future: Το Έργο του Art Ensemble of Chicago». Επόπτης καθηγητής: Δήμος Δημητριάδης

Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα

Σεμινάρια

Απρίλιος 2022 – Νοέμβριος 2022

Σεμινάριο Επιμόρφωσης στην *Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση* 450 ωρών

Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

2019

Πιστοποίηση Δεξιοτήτων ECDL στη χρήση Η/Υ

Γλώσσες

Ελληνικά μητρική γλώσσα

Αγγλικά άπταιστα (C2) (Cambridge BULATS)

Βουλγαρικά A2 (Σχολή Ξένων Γλωσσών του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου)

Μουσική Εκπαίδευση και Κατάρτιση

2019

Δίπλωμα Φούγκας (καθηγητής Θάνος Κουμεντέρης)

Βαθμός: Άριστα

Δημοτικό Ωδείο Αγίας Παρασκευής

2016

Πτυχίο Τρομπέτας (καθηγητής Σωκράτης Άνθης)

Βαθμός: Άριστα

Δημοτικό Ωδείο Αγίας Παρασκευής

1990 – 1999

Κλασική Κιθάρα (καθηγητής Θάνος Μήτσαλας)

Δημοτικό Ωδείο Έδεσσας

Μουσικά Σύνολα και Σεμινάρια

2021

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Πώς βρέθηκε ένα κοράκι στην κοιλιά της φάλαινας» των Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (υπεύθυνη προγράμματος Δήμητρα Τρυπάνη)

2013 – 2016

Τρομπέτα στην Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (διευθυντής ορχήστρας Παύλος Σεργίου)

2012 – 2013, 2014 – 2015

Τρομπέτα και Σύνολο Χάλκινων Πνευστών στα Σεμινάρια Χάλκινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (Καθηγητές Παναγιώτης Καίσαρης, Κώστας Σίσκος, Γιάννης Καραμπέτσος, Κώστας Αυγερινός)

2003, 2004, 2006, 2008, 2013

Τρομπέτα και Σύνολο Χάλκινων Πνευστών στην 1^η, 2^η, 4^η, 6^η και 11^η Διεθνή Θερινή Μουσική Ακαδημία *Melos Brass*

Masterclass με τους καθηγητές Σωκράτη Άνθη, Παναγιώτη Καίσαρη, Greg Jones, Chris Martin, Frits Damrow

2000 – 2004

Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (Καθηγητές Δήμος Δημητριάδης, Ανδρέας Μνιέστρης)

Ακαδημαϊκή Δραστηριότητα

α) Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

2024 Οκτώβριος

Ανακοίνωση με τίτλο: “Musical taxonomic strategies in the Yugoslavian discography: folk songs as a medium of communal commemoration in Platani, Edessa during the 1970s” στο διεθνές workshop του ερευνητικού προγράμματος MACAUTH: *On healthy and unhealthy beliefs: monitoring, assessment and classification of national and social proclivities, from Macedonia to the Balkan nation states*, Σκόπια 3-5 Οκτωβρίου 2024.

2024 Ιούνιος

«Χάλκινα πνευστά και ετεροφωνία: Μουσική και εθνοτική ταυτότητα στην περιοχή της Έδεσσας κατά την περίοδο της δικτατορίας» στην 2η Διαδικτυακή Επιστημονική Ημερίδα ΕΑΠ-ΕΠΠ: *Προφορική και Δημόσια Ιστορία: θεματικές περιοχές και μεθοδολογικές συναντήσεις*, 1η Ιουνίου 2024.

β) Δημοσιεύσεις

Άρθρο σε έκδοση του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Έδεσσας «Μέγας Αλέξανδρος» με θέμα τις ορχήστρες χάλκινων πνευστών της περιοχής (υπό έκδοση)

Επαγγελματική Δραστηριότητα

α) Μουσική Διδασκαλία

2022 – σήμερα

Καθηγητής στο Μουσικό Σχολείο Πειραιά (οργανική θέση) με τις ειδικότητες: α) Τρομπέτα, β) Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής

2020

Καθηγητής παραδοσιακής τρομπέτας στο Ωδείο Σίμων Καρας

2007 – 2022

Εκπαιδευτικός Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (αναπληρωτής)

2014 – 2019

Ιδιαίτερα μαθήματα τρομπέτας

2004 – 2015

Ιδιαίτερα μαθήματα κλασικής και ακουστικής κιθάρας (μέθοδος Berklee για σύγχρονη κιθάρα) και ρεμπέτικης κιθάρας

β) Μουσική Πράξη

2014 – 2018 Τρομπέτα στις Φιλαρμονικές Ορχήστρες: Δήμου Αγίας Παρασκευής (2014-2018), Άνδρου (2016), Φ. Ε. «Μάντζαρος» (Πάσχα 2018)

Ιούνιος 2017 Τρομπέτα στην θεατρική παράσταση «Πεντηκοστή», του Ντέιβιντ Έλγκαρ (σκηνοθεσία Αγγελική Γκιργκινούδη - ομάδα Vice Versa) Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου
<https://viceversatheater.gr/performances/pentecost2017/>

Ιούλιος 2016 Τρομπέτα στην θεατρική παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο», Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου

Ιούνιος 2016 Τρομπέτα στην παράσταση του Λυκείου Ελληνίδων (Παράρτημα Αχαρνών) στο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, Montana, Βουλγαρία

Δεκέμβριος 2016 Μουσική performance για τα εγκαίνια της έκθεσης "Cool As A Lobster, Red As A Cucumber" της Daphne Stergides, Αθήνα
<https://www.youtube.com/watch?v=CWzTCTMgwgw>

2015 Εκδήλωση “Στα χνάρια των Μαρμάρων” Μ. Whitney: Concertino για τρομπέτα και πιάνο, Δήμος Χαλανδρίου
<https://www.chalandri.gr/politismos/6281/>

2011 Μουσική επένδυση αφήγησης λαϊκών παραμυθιών, Φεστιβάλ ‘Σύρος Πολιτισμός’
<https://www.culturenow.gr/suropolitismos-nees-ekdilwseis/>

2003 – σήμερα Τρομπέτα σε παραδοσιακά σχήματα (παραδοσιακή Μακεδονική μουσική) σε φεστιβάλ, πανηγύρια, συλλόγους παραδοσιακών χορών, συναυλίες παραδοσιακής μουσικής.

γ) Δισκογραφία

2018

Athens Recording Orchestra - Win

https://www.youtube.com/watch?time_continue=112&v=xekZkZtsCYs

2016

Σύνθεση και εκτέλεση τρομπέτας βασισμένη σε παραδοσιακές μελωδίες για το soundtrack της μικρού μήκους ταινίας "A buddy already dead" («Το πτώμα ήταν ήδη νεκρό»)

http://www.imdb.com/title/tt5788490/?ref=fn_al_tt_6

2015

Τρομπέτα στο άλμπουμ «12 Τραγούδια για Αρκούδες» του Filtig

<https://fytini.bandcamp.com/album/12>

2014

Τρομπέτα στο άλμπουμ: “97%” του Μιχάλη Σιγανίδη, MLK records (MLK 3210)

<https://www.youtube.com/watch?v=pG16g-Tx4zM>

2010

Τρομπέτα στο άλμπουμ «Χρέος» του Θεόφιλου Ματθαίου, INDEPENDENT SIDE (IS0011, Σεπτ. 2010).

http://tragoudopoiios.gr/artists/17_1_Xreos.html

δ) Μουσική και Προσβασιμότητα ΑΜΕΑ

2023 Συμμετοχή ως τρομπετίστας στην C-through Band, μέρος του συμπεριληπτικού project C-through

<https://festival.nevronas.gr/event/synaylia-me-to-sygekrotima-c-through-vocal-group-kai-tin-foteini-velesiotoy/>

2009

Εθελοντική εργασία: Διδασκαλία μουσικής και δημιουργική απασχόληση

Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες Δήμου Έδεσσας «Ορίζοντας»

2008

Εκπαιδευτής/μουσικοθεραπευτής στο πλαίσιο έργου «Προσβάσιμες Διαδρομές Κοινωνικής Ένταξης ΑμεΑ»

ΚΕΚΥΚΑμεΑ Νομού Πέλλας

2001

Συνοδός Ατόμων με Αναπηρία στο κατασκηνωτικό πρόγραμμα «Πέρα από τα Σύνορα»

Παιδική κατασκήνωση «Τσαφ Τσουφ», Καβάλα

ε) Άλλα

2008 Σύμβουλος μουσικής ορολογίας στη μετάφραση του βιβλίου McNeil David, *Angie*, (ΠΑΠΥΡΟΣ 2009, μετάφραση Αλίκη Πιστεύου)

2000 – 2003

Μηχανικός προβολής κινηματογράφου (Κινηματογράφος *Μακεδονικόν*, Θεσσαλονίκη)