



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Δρ. Δέσποινα Βαλατσού**

Αθήνα, 05/06/1975

6974818727, [dvalatsou@yahoo.com](mailto:dvalatsou@yahoo.com) & [dvalatsou@rchumanities.gr](mailto:dvalatsou@rchumanities.gr)

### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

**Ιούνιος 2021 - σε εξέλιξη: Μεταδιδακτορική Έρευνα**

**(Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης)**

Θέμα Μεταδιδακτορικής Έρευνας: «Ψηφιακή δημόσια ιστορία και ιστορική κουλτούρα: Σχεδιάζοντας μία πρωτότυπη και καινοτόμα δράση πληθοπορισμού για το 1821»

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Αντωνία Διάλλα

**2014: Διδακτορική Διατριβή**

**(Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας)**

Θέμα Διατριβής: «Ανάδυση νέων μνημονικών τόπων στο διαδίκτυο»

(ειδίκευση «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία», Βαθμός: Άριστα)

Επιβλέπων Καθηγητής: Αντώνης Λιάκος

**2000: Master of Arts (MA) in Digital Media**

**(University of Sussex, UK, GRC in Culture & Communication)**

Μεταπτυχιακή Εργασία: “New Media Technologies in History Education. A Comparative Presentation of Projects in USA & Greece: Disciplinary, Policy & Pedagogical Issues” Επιβλέπων

Καθηγητής: Alan Cawson

**1994-1998: Πτυχίο Ιστορίας**

**(Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας)**

Ειδίκευση: Ιστορία Νέου Ελληνισμού, Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία

Επιβλέπων Καθηγητής: Αντώνης Λιάκος

### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

**2010-2014: Υποτροφία για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.** Η έρευνα συγχρηματοδοτήθηκε από την ΕΕ (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ-Ερευνητικό Χρηματοδοτούμενο Έργο: Ηράκλειτος ΙΙ. Επένδυση στην κοινωνία της γνώσης μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου.

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

- Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Digital Humanities)
- Ψηφιακή Ιστορία (Digital History) και Πληθοπορισμός (Crowdsourcing)
- Δημόσια Ιστορία (Public History)
- Ψηφιακά Αρχεία, Ψηφιακές Βιβλιοθήκες, Ψηφιακά Μουσεία (Digital Archives, Digital Libraries, Digital Museums)
- Σπουδές της Μνήμης & ψηφιακή ιστορική κουλτούρα (Memory Studies & digital historical culture)

## **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

### **2015 και εξής**

Φορέας: **Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ)**  
Θέση/Αρμοδιότητες: **Επιστημονική Διευθύντρια - Κύρια Ερευνήτρια**

### **2001-2005**

Φορέας: **Εκδόσεις ΠΟΛΙΣ**  
Θέση/Αρμοδιότητες: **Διοικητική Γραμματεία**

➤ Γραμματειακή υποστήριξη. Υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων και επικοινωνίας. Υπεύθυνη ξένων δικαιωμάτων. Εκπροσώπηση του εκδοτικού οίκου σε διεθνείς εκθέσεις βιβλίου. Υπεύθυνη πανεπιστημιακών συγγραμμάτων.

### **1999-2009**

Φορέας: **περιοδικό *Historein: A Review of the Past & Other Stories***

➤ Σχεδιασμός, ανάπτυξη, κατασκευή και συνεχής ενημέρωση του διαδικτυακού τόπου του περιοδικού ([www.historein.gr](http://www.historein.gr)) (εθελοντική προσφορά εργασίας).

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΑΕΙ)**

### ***A. Αυτόνομη Διδασκαλία***

**Μέλος Σ.Ε.Π. του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου** για τα ακαδημαϊκά έτη 2023-2026 για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: μέθοδοι, εργαλεία, πρακτικές».

- Αυτόνομη διδασκαλία της θεματικής ενότητας [ΨΑΕ 50] «Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: θεωρία και πράξη» (**ακαδημαϊκό έτος 2023-2024**, χειμ.εξ.)

**Μέλος Σ.Ε.Π. του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου** για τα ακαδημαϊκά έτη 2017-2020 για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημόσια Ιστορία».

- Αυτόνομη διδασκαλία της θεματικής ενότητας [ΔΙΣ 63] «**Η Δημόσια Ιστορία στην ψηφιακή εποχή**» (**ακαδημαϊκό έτος 2020-2021**, εαρ.εξ.)

**Προπτυχιακό Μάθημα «Από το αναλογικό στο ψηφιακό: μια εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες».**

Αυτόνομη διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος με τίτλο «**Από το αναλογικό στο ψηφιακό: μια εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες**» στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ

- **Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» ΟΠΣ 5180770.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» ΟΠΣ 5130684.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2020-2021» MIS 5063755.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2019-2020» MIS 5045636
- **Ακαδημαϊκό έτος 2018-2019** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2018-2019» MIS 5030696.

**Προπτυχιακό Μάθημα «Αρχαία και Μουσεία στην ψηφιακή εποχή».**

Αυτόνομη διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος με τίτλο «**Αρχαία και Μουσεία στην ψηφιακή εποχή**» στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ

- **Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής

Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» ΟΠΣ 5180770.

- **Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» ΟΠΣ 5130684.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2020-2021» MIS 5063755.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2019-2020» MIS 5045636.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2018-2019** (χειμ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2018-2019» MIS 5030696.

**Προπτυχιακό Μάθημα «Με πρώτη ύλη το παρελθόν: ιστορία και τέχνη στον ψηφιακό χώρο».**  
Αυτόνομη διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος με τίτλο «**Με πρώτη ύλη το παρελθόν: ιστορία και τέχνη στον ψηφιακό χώρο**» στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ

- **Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023** (εαρ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» ΟΠΣ 5180770.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022** (εαρ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» ΟΠΣ 5130684.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021** (εαρ.εξ.), Πράξη «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) 2020-2021» MIS 5063755

**Προπτυχιακό Μάθημα «Διαχείριση Ιστορικής Πληροφορίας».**

Αυτόνομη διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος με τίτλο «**Διαχείριση Ιστορικής Πληροφορίας**» στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης (ΜΙΘΕ) του ΕΚΠΑ για το **ακαδημαϊκό έτος 2016-2017** στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών», του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με θεματική Ελληνική Ιστορία και Πολιτισμός 19<sup>ου</sup> αιώνα.**

Οργάνωση και σχεδιασμός προγράμματος δύο εκπαιδευτικών εκδρομών στην Πελοπόννησο και αυτόνομη διδασκαλία στα αγγλικά στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του College Year in Athens (CYA) (έτος 2000).

## ***B. Διδασκαλία σε συνεργασία***

### **Διατμηματικό και Διϋδρυματικό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο «Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Digital Humanities)».**

Π.Μ.Σ. «Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας (ΙΦΕΤ)» (ΜΙΘΕ/ΕΚΠΑ-ΣΕΜΦΕ/ΕΜΠ) και Π.Μ.Σ. Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ) Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, για το **ακαδημαϊκό έτος 2015-2016** (εαρ.εξ.).

Διδασκαλία σε συνεργασία με τον αναπλ. καθηγητή Μ. Πατηνιώτη (ΜΙΘΕ/ΕΚΠΑ) και τον επίκ. καθηγητή Μ. Μπιλάλη (ΙΑΚΑ-Παν.Θεσσαλίας).

### **Μεταπτυχιακό Σεμινάριο «Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Digital Humanities)».**

Π.Μ.Σ. «Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας (ΙΦΕΤ)» (ΜΙΘΕ/ΕΚΠΑ-ΣΕΜΦΕ/ΕΜΠ), για το **ακαδημαϊκό έτος 2014-2015** (εαρ.εξ.).

Διδασκαλία σε συνεργασία με τον αναπλ. καθηγητή κ. Μ. Πατηνιώτη.

## **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### **Ιούνιος 2021-σε εξέλιξη**

Μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα «Ψηφιακή δημόσια ιστορία και ιστορική κουλτούρα: Σχεδιάζοντας μία πρωτότυπη και καινοτόμα δράση πληθοπορισμού για το 1821» στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ.

### **Ιούνιος 2021-Μάρτιος 2023**

Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Ερευνητικό Πρόγραμμα με τίτλο «Παρατηρητήριο 1821» του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ) με αντικείμενο έρευνας τον ψηφιακό σχεδιασμό μιας πρότυπης δράσης πληθοπορισμού για το Παρατηρητήριο 1821 και τη διασύνδεση με το *Ψηφιακό Αρχείο 1821*.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της πρότυπης δράσης πληθοπορισμού έχει ολοκληρωθεί. Η δράση έχει τίτλο «**Το δικό σου 1821**» και είναι διαθέσιμη στον ακόλουθο σύνδεσμο <https://observatory1821.he.duth.gr/crowdsourcing/>

### **2019-2020**

**Μέλος Σ.Ε.Π. του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου** για τα ακαδημαϊκά έτη 2017-2020 για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημόσια Ιστορία» (Θεματική Ενότητα «Η Δημόσια Ιστορία στην ψηφιακή εποχή»)

- Επίβλεψη (Α' Επιβλέπουσα) Διπλωματικής Εργασίας με τίτλο «Ψηφιακά παιχνίδια ιστορικού περιεχομένου ως μια μορφή Δημόσιας Ιστορίας» (εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2019-2020).

### **2004-2011**

Φορέας: **Ιστορικό Αρχείο Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

Θέση/Αρμοδιότητες: **Ιστορικός-Ερευνήτρια**

#### 2010-2011:

- Σχεδιασμός και προώθηση έντυπου ενημερωτικού υλικού του ΙΑ.ΕΚΠΑ.
- Σχεδιασμός, ανάπτυξη και ενημέρωση του νέου διαδικτυακού τόπου του ΙΑ.ΕΚΠΑ σε συνεργασία με ειδικό επιστημονικό συνεργάτη από τον τομέα της πληροφορικής (<http://www.archive.uoa.gr/>).

#### 2009-2010:

Επικεφαλής ομάδας εργασίας με αντικείμενο α/ την έρευνα και μελέτη του ψηφιακού και αναλογικού αρχειακού υλικού του Αρχείου Ι. Σ. Λάτση, β/ τη συγγραφή βιβλίου με τίτλο «Νεράιδα: Επιχειρηματική Ιστορία».

*Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η επιχειρηματική δραστηριότητα του Ιωάννη Λάτση – Ταξινόμηση και οργάνωση αρχειακού υλικού σύμφωνα με τα διεθνή αρχειονομικά πρότυπα και τις καλές πρακτικές».*

**2008:**

- Μέλος της ομάδας εργασίας για τη σχεδίαση της αρχιτεκτονικής δομής και την επιστημονική τεκμηρίωση διαδικτυακού τόπου για την ιστορία του ΕΚΠΑ.  
*Ερευνητικό Πρόγραμμα «Ενιαίος διαδικτυακός τόπος για την ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών» ([www.chronologio.uoa.gr](http://www.chronologio.uoa.gr)) (επιχειρησιακό πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», Μέτρο 1.3)*

**2004-2008:**

- Επικεφαλής ομάδας αρχειακών λημμάτων και εισαγωγής μεταδεδομένων στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη «ΠΕΡΓΑΜΟΣ».
- Μέλος της ομάδας εργασίας για τη σχεδίαση της αρχιτεκτονικής δομής και την επιστημονική τεκμηρίωση της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης «ΠΕΡΓΑΜΟΣ».  
*Ερευνητικό Πρόγραμμα με αντικείμενο την ψηφιοποίηση, θεματική κατηγοριοποίηση και διάθεση της αρχειακής συλλογής του ΙΑ.ΕΚΠΑ στο Διαδίκτυο (<http://pergamos.lib.uoa.gr/dl/index>).*

**2004:**

- Σχεδιασμός, ανάπτυξη, κατασκευή και ενημέρωση του διαδικτυακού τόπου του ΙΑ.ΕΚΠΑ (<http://www.archive.uoa.gr/>).

**Νοέμβριος 2006 – Ιανουάριος 2007**

Φορέας: **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Ερευνητικό πρόγραμμα «Ελληνικές Σπουδές στο Διαδίκτυο»**

Θέση/Αρμοδιότητες: **Ιστορικός-Ερευνήτρια**

- Ανανέωση έρευνας, ενημέρωση ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, επανασχεδιασμός και ανακατασκευή του διαδικτυακού τόπου (<http://history.arch.uoa.gr/hellenicstudies/>) στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος χαρτογράφησης των κόμβων Νέας και Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Διαδίκτυο.

**Ιούλιος – Οκτώβριος 2001**

Φορέας: **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Ερευνητικό πρόγραμμα «Ελληνικές Σπουδές στο Διαδίκτυο»**

Θέση/Αρμοδιότητες: **Ιστορικός-Ερευνήτρια**

- Εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος χαρτογράφησης των κόμβων Νέας και Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Διαδίκτυο. Σχεδιασμός, ανάπτυξη, κατασκευή διαδικτυακού τόπου (<http://history.arch.uoa.gr/hellenicstudies/>).

**1998**

Φορέας: **Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ- Ελληνικό, Λογοτεχνικό, Ιστορικό Αρχείο (Ε.Λ.Ι.Α.)**

Θέση/Αρμοδιότητες: **Ιστορικός-Ερευνήτρια**

- Έρευνα στη συλλογή ημερολογίων.
- Ηλεκτρονική καταχώριση & δημιουργία βάσης δεδομένων σε Access.

## **ΛΟΙΠΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ερευνητικής Πρωτοβουλίας «NORMED: Small States in the Making. The Nordic and Mediterranean Regions» του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, το Νορβηγικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, το Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών και το Φινλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- Εγγεγραμμένη στο Μητρώο Εκπαιδευτών του Κέντρου Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ).
- Μέλος του Δικτύου Συνεργατών του Ερευνητικού Προγράμματος Κόμβος «ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ, Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνο-λογική Κοινωνία» που υλοποιείται από το Τμήμα ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ με τη συνεργασία του Τμήματος ΙΦΕ του ΕΚΠΑ.
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Ερευνητικού Προγράμματος «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο» του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ).
- Μέλος του Ελληνικού Ερευνητικού Δικτύου Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών/Greek Digital Humanities Research Network (@DH\_GR).
- Μέλος της Ελληνικής Αρχαιακής Εταιρείας (ΕΑΕ).
- Μέλος της Εταιρείας Μελέτης της Ιστοριογραφίας και της Θεωρίας της Ιστορίας (Ε.Μ.Ι.Θ.Ι.).
- Reviewer για το περιοδικό *Historein: a review of the past & other stories* (2015-...).
- Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του τεύχους 8 του περιοδικού *Historein/Ιστορείν* με αφιέρωμα στην ιστορία των συναισθημάτων και τίτλο «Performing Emotions: Historical & Anthropological Sites of Affect» (φθινόπωρο 2008).



### **ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ (κατόπιν πρόσκλησης)**

**"το δικό σου 1821": ένα έργο ψηφιακής μνήμης και ιστορίας, Νίκαια (Αθήνα), 21/02/2023.**  
Διάλεξη στο πλαίσιο επιμόρφωσης των καθηγητών του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Νίκαιας κατόπιν πρόσκλησης από τη Διευθύντρια του σχολείου.

**NIAlogue Lecture με θέμα "Digital Humanities – Digital History: potentials and pitfalls" (16/02/2023).**

Διαλογική Διάλεξη μαζί με τον αναπλ. καθηγητή Haakon Andreas Oikonomou (Saxo Institute, University of Copenhagen) στο πλαίσιο των Discursive Lectures υπό τον τίτλο NIAlogues που διοργανώνει το Νορβηγικό Ινστιτούτο στην Αθήνα.

**«Ψηφιακή Δημόσια Ιστορία: οι διαδρομές της Ιστορίας από την αναλογικότητα στην ψηφιακότητα», Κομοτηνή, 19/04/2021.**

Διάλεξη στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος της επίκ. καθηγήτριας Ευρωπαϊκής Ιστορίας κ. Αθηνάς Συριάτου με τίτλο «Δημόσια ιστορία, τοπική ιστορία και κοινότητες μνήμης» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ).

**«Παρελθόν, παρόν, μέλλον: οι ψηφιακές διαδρομές της Ιστορίας», 01/07/2020.**

Κεντρική Διάλεξη στο Διαδικτυακό Επιστημονικό Εργαστήριο «Μεγάλα γεγονότα' και bigdata. Ορίζοντες και προκλήσεις της ψηφιακής ιστορίας» (1-3 Ιουλίου 2020) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κρίση και Ιστορική Αλλαγή» του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Συμμετοχή επίσης στο τελικό στρογγυλό τραπέζι του Εργαστηρίου στις 03/07/2020.

**«Γίνομαι Ιστορικός στο διαδίκτυο: η Ιστορία στην ψηφιακή εποχή», Αθήνα, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020.**

Εισηγήτρια στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα Β-Βάθμιας Εκπαίδευσης του Ιδρύματος Λασκαρίδη.

**«Νεότερες ιστοριογραφικές τάσεις στο πλαίσιο ανάπτυξης των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών και της ψηφιακής ιστορίας», Αθήνα, 19/03/2019.**

Διάλεξη στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος της αναπλ. καθηγήτριας Ιστορίας κ. Άντας Διάλλα με θεματική «Ιστοριογραφία» στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ).

**«Ψηφιακή Ιστορία και Πληθοπορισμός: δοκιμές ιστορίας στην πράξη», Αθήνα, 15/11/2018.**

Διάλεξη στο Ίδρυμα Λασκαρίδη στο πλαίσιο Προγράμματος Επιμορφωτικών Διαλέξεων με γενικό τίτλο «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες» (ακαδ. έτος 2018-2019).

**«Δίκτυα ιστορικής μνήμης εντός και εκτός διαδικτύου: πως αλλάζουν οι έννοιες του τόπου και της μνήμης», Αθήνα, 09/12/2017.**

Διάλεξη στο πλαίσιο των εορτασμών των 70 χρόνων του Δήμου Ζωγράφου «Διαδρομές και Αναμνήσεις», προσκεκλημένη της Ομάδας Προφορικής Ιστορίας Ζωγράφου, Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου.

**«Η ψηφιακή ιστορία ως δημοφιλής πρακτική: η νέα ιστοριογραφική κουλτούρα στο διαδίκτυο», Αθήνα, 02/11/2017.**

Διάλεξη στο Ίδρυμα Λασκαρίδη στο πλαίσιο Προγράμματος Επιμορφωτικών Διαλέξεων με γενικό τίτλο «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες» (ακαδ. έτος 2017-2018).

**«Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας στο διαδίκτυο», Αθήνα, 27/10/2017.**

Διάλεξη στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Ψηφιακών Σπουδών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, υποχρεωτικού προπτυχιακού μαθήματος του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΙΦΕ) του ΕΚΠΑ, χειμερινό εξάμηνο 2016-2017.

**«Η ψηφιακή ιστορία ως δημοφιλής πρακτική: πληθοποριστικά εγχειρήματα, συμμετοχικά αρχεία και άλλα παρόμοια», Κομοτηνή, 09/05/2017.**

Διάλεξη στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος της επίκ. καθηγήτριας Ευρωπαϊκής Ιστορίας κ. Αθηνάς Συριάτου, στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ).

Παρέμβαση με εισήγηση στην τηλεδιάσκεψη **Parthenos Expert Talk** που διοργάνωσε το Πρόγραμμα PARTHENOS (Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and Synergies) στις **06/11/2016**. Η παρέμβαση αφορούσε το D7.1 Initial Training Plan και εντάχθηκε στην θεματική ενότητα «Audiences: who are the relevant target groups for training offers regarding e-infrastructures».

**«Κάνοντας μαζί με τους μαθητές ψηφιακή ιστορία στο διαδίκτυο: μερικά παραδείγματα», Αθήνα.**

18/02/2017:

- Επιμόρφωση Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας στο πλαίσιο Δημερίδας Επιμόρφωσης (18-19/02/2017) με θέμα «Επιστημονική κατάρτιση και ψυχική ευημερία του

εκπαιδευτικού» που διοργάνωσε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας Αποφοίτων Πανεπιστημίου

16/02/2017:

➤ Επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α-βάθμιας και Β-βάθμιας εκπαίδευσης της Περιφέρειας Β' Αθήνας στο πλαίσιο Επιμορφωτικού-Ερευνητικού Προγράμματος με θέμα «Κινηματογράφος και Ιστορία: Διδάσκοντας με τη δύναμη του οπτικοακουστικού μηνύματος» που διοργάνωσε το Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για το σχολ. έτος 2016-2017.

30/11/2016:

➤ Επιμόρφωση εκπαιδευτικών Β-βάθμιας εκπαίδευσης της Γ' Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας στο πλαίσιο Ερευνητικού-Επιμορφωτικού Προγράμματος με θέμα «Ζητήματα διδασκαλίας της Ιστορίας στο Γυμνάσιο και το Λύκειο».

14/01/2016:

➤ Επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α-βάθμιας εκπαίδευσης της 21ης, 22ης και 25ης Περιφέρειας Δημοτικής Εκπαιδευτικής Αττικής στο πλαίσιο διετούς Ερευνητικού - Επιμορφωτικού Προγράμματος με θέμα «Ιστορικός Εγγραμματισμός και Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης» για τα σχολ. έτη 2014-2015 και 2015-2016.

11/03/2015:

➤ Επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α-βάθμιας εκπαίδευσης της 21ης, 22ης και 25ης Περιφέρειας Δημοτικής Εκπαιδευτικής Αττικής στο πλαίσιο διετούς Ερευνητικού - Επιμορφωτικού Προγράμματος με θέμα «Ιστορικός Εγγραμματισμός και Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης» για τα σχολ. έτη 2014-2015 και 2015-2016.

**«Η ψηφιακή ιστορία ως δημοφιλής πρακτική: πληθοποριστικά εγχειρήματα, συμμετοχικά αρχεία και άλλα παρόμοια», Αθήνα, 07/04/2016.**

Διάλεξη στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος της αναπλ. καθηγήτριας Ιστορίας κ. Άντας Διάλλα, στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ).

**Ενότητα «Ψηφιακή Ιστορία» στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Ιστοριογραφίας», Βόλος, 08/08/2015.**

Ανοιχτά ψηφιακά μαθήματα Τμήματος ΙΑΚΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος,

<http://delos.uth.gr/opendelos/player?rid=9b035158> (τελευταία πρόσβαση 22/06/2016).

**«Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Digital Humanities)», Αθήνα, 09/12/2014.**

Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης (ΜΙΘΕ) του ΕΚΠΑ.

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ σε επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες κ.ά.**

### **«Ανοιχτή πρόσβαση και ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις στις ανθρωπιστικές επιστήμες», 28- 03- 2025.**

Ανακοίνωση στη Δημερίδα με τίτλο «Μας αφορούν οι Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες; Άνθρωποι, Θεσμοί, Δημοκρατία, Κοινωνία» που συνδιοργάνωσαν το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) και το Κέντρο Ερευνών & Μελετών του Πανεπιστημίου Κρήτης για τις Ανθρωπιστικές, τις Κοινωνικές & της Επιστήμες της Αγωγής (ΚΕΜΕ-ΠΚ) στην Αθήνα (27 & 28 Μαρτίου 2025).

### **«Ψηφιακές επιστημονικές εκδόσεις: προκλήσεις και προοπτικές», 25-02-2025.**

Ανακοίνωση στο πλαίσιο του Κύκλου Ομιλιών με τίτλο «Από το τυπογραφείο στη βιβλιοθήκη. Άνθρωποι και ιστορίες πίσω από την παραγωγή του βιβλίου» σε διοργάνωση του Ιδρύματος Λασκαρίδη.

### **«Ψηφιακά Αρχεία: ένα γόνιμο πεδίο σύζευξης της ιστορικής κουλτούρας με την ψηφιακότητα», 04-11-2024.**

Ανακοίνωση στο πλαίσιο Επιστημονικής Εκδήλωσης με θέμα «Ψηφιακά αρχεία: παραγωγή και διατήρηση» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Διατήρησης Ψηφιακών Αρχείων (2/11) σε διοργάνωση του Ιστορικού Αρχείου ΠΙΟΠ

### **« 'το δικό σου 1821': μια διαφορετική ματιά στο παρελθόν», 06-05-2023.**

Ανακοίνωση στο πλαίσιο Συνεδρίου με τίτλο «Παρατηρητήριο 1821, μνήμη και γιορτή: Δημόσια ιστορία και η διαμόρφωση της ιστορικής κουλτούρας» στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ και σε διοργάνωση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ).

### **«Ιστορική κουλτούρα και ψηφιακότητα», 20-01-2023.**

Ανακοίνωση στην Επιστημονική Εκδήλωση με τίτλο «Ψηφιακές μέθοδοι και εργαλεία στην Ιστορία και την Αρχαιολογία» που διοργάνωσε η Ακαδημία Αθηνών στο πλαίσιο του έργου «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN».

### **«Presentation of the 1821 Digital Archive Research Project», 11/11/2022.**

Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Revolution and Empire in the Mediterranean: The Greek Revolution in context» που διοργάνωσε το περιοδικό HISTOREIN σε συνεργασία με τη

Βρετανική Σχολή Αθηνών και το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, με την υποστήριξη της Πρωτοβουλίας 1821-2021.

**«Digital archives and participatory practices: the ‘Your 1821’ crowdsourcing project», 24/09/2022.**

Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «The Digital Condition and Humanities Knowledge» που συνδιοργάνωσαν το Independent Social Research Foundation (ISRF) και το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (22-24 Σεπτεμβρίου 2022 στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στην Αθήνα).

**Συζητήτρια στο panel με τίτλο “Digital library, Reading and Community Between Physical and Digital Space”,** στην Ημερίδα με θέμα «Academic Publications in a “phygital” world: new challenges for authors, publishers, readers» σε συν-διοργάνωση του Independent Social Research Foundation (ISRF) και του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) (25-11 2021).

**«Ψηφιακό Αρχείο 1821: εφαρμογές πληθοπορισμού», 20/03/2021.**

Ανακοίνωση στην Ημερίδα που διοργάνωσε η Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

**«Ψηφιακό Αρχείο 1821: ένα παράδειγμα πρακτικής εφαρμογής της έννοιας ανοιχτότητας», 21/01/2021.**

Ανακοίνωση στον 2ο Διάλογο με τίτλο «Ένα ψηφιακό αρχείο για το 1821: αναζήτηση – οπτικοποίηση και οι τύχες του απρόσμενου» στο πλαίσιο της σειράς διαδικτυακών συζητήσεων 2021/1821: Διάλογοι στην ψηφιακή εποχή με αφορμή την επέτειο του 1821 σε διοργάνωση του TWIXTlab.

**«Ψηφιακό Αρχείο 1821: η εμπειρία και οι πρώτες αποτιμήσεις από την εκπόνηση ενός μεγάλου ερευνητικού προγράμματος στον τομέα των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών», 07/10/2020.**

Ανακοίνωση στην Ημερίδα με τίτλο «Δημιουργία θεματικής ερευνητικής υποδομής με αντικείμενο την Ελληνική Επανάσταση. Ειδικοί επιστήμονες συζητούν διαδικτυακά» σε διοργάνωση της Ακαδημίας Αθηνών και του Δικτύου Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΔΥΑΣ) (έργο ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ).

**«Ψηφιακά παιχνίδια ιστορικού περιεχομένου και δημόσια ιστορία», Αθήνα, 21/02/2020.**

Συζητήτρια στην ανακοίνωση της ΥΔ Καίτης Λούτα με τίτλο «Παιχνιώδεις δράσεις και διαδράσεις με ιστορικές διαστάσεις» στο πλαίσιο του κύκλου συζητήσεων *Προσχέδια Ιστορίας III: 2020* των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ).

**«Από την αναλογική ιστορία στην ψηφιακή ιστορία», Αθήνα, 12/10/2019.**

Ανακοίνωση στη Διημερίδα με θέμα «Μνήμη, μαρτυρία και η ψηφιακή προσέγγιση της ιστορίας: το Αρχείο 'Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα'» που συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ και το Πρόγραμμα «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» (*Memories of the Occupation in Greece - MOG*) του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Αθήνα, 11-12/10/2019).

**«History in the Digital Age: what is the 1821 Digital Archive?», Βόλος, 31/05/2019.**

Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Humanities in the Age of the Derivative» στο Συνέδριο με τίτλο «DATA DTORIES: New Media Aesthetics and Rhetorics for Critical Digital Ethnography» που διοργάνωσε το Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος, 31/05-02/06/2019).

**«Συμμετοχική ιστορική κουλτούρα: μεταξύ θεωρίας και πράξης», 15/03/2019.**

Ανακοίνωση στο Συνέδριο με τίτλο «Ψηφιακό Αρχείο 1821: αρχειακά ερωτήματα, ερευνητικές προοπτικές, ψηφιακές προκλήσεις» που διοργάνωσε το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΙΙΕ/ΕΙΕ) και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ).

**«Αρχειακή κουλτούρα στην εποχή Αρχεία 2.0: η περίπτωση του συμμετοχικού αρχείου στο διαδίκτυο», 04/03/2019.**

Ανακοίνωση στο πλαίσιο πάνελ με θέμα «Μνήμη και Αρχεία» σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε ως μέρος του τριετούς προγράμματος *200 Χρόνια από την Επανάσταση: ποια είναι η σύγχρονη Ελλάδα;* του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν (Υπεύθυνη επιστημονικού προγράμματος: Καλή Παγουλάτου-Κυπαρίσση, Υπεύθυνη καλλιτεχνικού προγράμματος: Μαριάννα Κάλμπαρη) σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ).

**«Αρχεία 2.0: προς τη διαμόρφωση μιας συμμετοχικής αρχειακής κουλτούρας στο διαδίκτυο», 14/06/2018.**

Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα για την Ψηφιακή Ιστορία που διοργάνωσε το Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ.

Συμμετοχή στον Μαραθώνιο Μεταγραφής **Transcribathon Athens** που συν-διοργάνωσαν η PostScriptum και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο στο πλαίσιο των δράσεων του ΕΙΜ για τη *Διεθνή Ημέρα Μουσείων 2018* με τίτλο «Μουσεία και (δια)δίκτυα. Νέες προσεγγίσεις, νέο κοινό» με αντικείμενο την μεταγραφή χειρόγραφων εγγράφων από τις συλλογές της **Europeana 1914-1918** για τον 1<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο (Αθήνα, 9-18 Μαΐου 2018).

**«Πληθοπορισμός και ιστορία των πολιτών», 16/02/2018.**

Ανακοίνωση στην Ημερίδα με θέμα «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ελλάδα: προβληματισμοί και προκλήσεις» που διοργάνωσε το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Αθήνα, ΑΣΚΤ, 14/02/2018).

**«Digital Humanities and History of Science: intersections of doing», 11/09/2017.**

Ανακοίνωση στο workshop «Presentation of the MtE project and Future Steps», ημερίδα στο πλαίσιο μεταδιδακτορικής έρευνας με θέμα “Mapping the Enlightenment: Intellectual Networks and the Making of Knowledge in the European Periphery” (<https://mapping-the-enlightenment.org/>) της ερευνητικής ομάδας με μέλη τους Δρ.Ειρήνη Γκουνταρούλη, Βασίλη Ρούτση, καθηγ. Μανώλη Πατηνιώτη.

**«Ψηφιακά μέσα, διαδίκτυο και συμμετοχική ιστορική κουλτούρα», 06-05-2017.**

Ανακοίνωση στο Σεμινάριο με τίτλο «Theorizing Historical Culture» διοργάνωσε το περιοδικό *Historein/Ιστορείν*

**«Digital Humanities και Digital History: πιο ποπ ...πεθαίνεις!», 22/05/2016.**

Ανακοίνωση στο Athens Digital Arts Festival 2016 (θεματική του φεστιβάλ το Digital Pop, Αθήνα, 19-22/05/2016).

**«Ιστορική πληροφορία στο διαδίκτυο», 24/02/2016.**

Συζητήτρια στην ανακοίνωση του Μήτσου Μπιλάλη με τίτλο «Το παράσιτο του παρελθόντος: Σκέψεις για την Ιστορία στην ψηφιακή εποχή», ΜΝΗΜΩΝ Συναντήσεις-Συζητήσεις (Αθήνα, 24/02/2016).

**«The past revisited through historiographical practices and methods of the 21<sup>st</sup> century», 18/06/2015.**

Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «History of twentieth century historiography» που συν-διοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το International Network for the Theory of History (INTH) και το περιοδικό *Historein/Ιστορείν* (Αθήνα, 18-20/06/2015).

**«Ιστορική μνήμη και διαδίκτυο», 29/05/2015.**

Ανακοίνωση στην Ημερίδα με θέμα «Ιστορική μνήμη και κοινωνικο-πολιτική συμμετοχή των νέων» που διοργάνωσαν τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) (Αθήνα, 28-29/05/2015) στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος MYPLACE (Πάντειο Πανεπιστήμιο/ΑΣΚΙ).

**«Doing Digital History Online», 21/12/2012.**

Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Εργαστήριο με θέμα «Society, History and Memory: Explorations in old and new media» που διοργάνωσε το ΠΜΣ «Κοινωνικές Διακρίσεις, Μετανάστευση, Ιδιότητα του Πολίτη» του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Η νεότερη Ελληνική Ιστορία στον ψηφιακό χώρο» που χρηματοδοτήθηκε από το Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Λάτση (Κόρινθος, 21- 22/12/2012).

**«Η μνήμη στο (δια)-δίκτυο. Τα δίκτυα της μνήμης», 08/07/2011.**

Ανακοίνωση στο Σεμινάριο με θέμα «Η ζωή μας στο διαδίκτυο: διάδοση πληροφορίας, προσωπική έκφραση και κοινωνική δικτύωση» που επιμελήθηκαν τα «Ενθέματα» της *Αυγής της Κυριακής* στο πλαίσιο των Σεμιναρίων της Ερμούπολης του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ) (Ερμούπολη, Σύρος, 07-08/07/2011).

Εισήγηση ως συζητήτρια στη Διημερίδα με θέμα «Μνημονικές σπουδές και προφορική ιστορία. Γιατί μας ενδιαφέρει αυτή η συνάντηση;» που συν-διοργάνωσαν το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, το European Doctorate in Social History, το Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο και το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Αθήνα, 24-25/04/2009).

**«Hayden White: presentation», 30/10/2008.**

Ανακοίνωση-παρουσίαση του κεντρικού ομιλητή του 5<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «History Between Reflexivity and Critique» που διοργάνωσε το περιοδικό *Historein/Ιστορείν* σε συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ και την International Commission of Historiography and Theory of History (Αθήνα, 30/10-01/11/2008).

**«The New Publishing Model: what about Public Sphere and Cultural Policy?».**

Ανακοίνωση σε συνεργασία με την Μυρσίνη Ζορμπά στο Διεθνές Συνέδριο EUTIC 2007 με θέμα «Προκλήσεις και Χρήσεις των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας. Διάχυση των Μέσων και της Πληροφορίας: προς μια ανοιχτή κοινωνία» που διοργάνωσε το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, 7-10 Νοεμβρίου 2007).

**«History, our own stories, emotions online».**

Ανακοίνωση στο 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Περί Συναισθημάτων: ιστορία, πολιτικές, αναπαραστάσεις» που διοργάνωσε το περιοδικό *Historein/Ιστορείν* (Αθήνα, 18-20 Μαΐου 2007).



**«Η Ψηφιακή Συλλογή του Ιστορικού Αρχείου του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Διαδίκτυο».**  
Ανακοίνωση στην Ημερίδα με θέμα «Το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι συλλογές του στην ψηφιακή εποχή» που συν-διοργάνωσαν το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, 2 Φεβρουαρίου 2007).

**«Images of War and their role at the formation of an online political community».**

Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που συν-διοργάνωσε το Πάντειο Πανεπιστήμιο με την International Visual Sociology Organization με θέμα «Visualizing Community, State and Nation: images of power and social bond» (Σαντορίνη, 13-18 Ιουλίου 2002).

**«Mark Poster: presentation», 01/12/2001.**

Ανακοίνωση-παρουσίαση του κεντρικού ομιλητή του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Η ιστορία ως διακύβευμα: μορφές σύγχρονης ιστορικής κουλτούρας» που διοργάνωσε το περιοδικό *Historein/Ιστορείν* (Αθήνα, 30/10-02/12/2001).

### **Συντονισμός και οργάνωση συνεδρίων**

- Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του 5<sup>ου</sup> διεθνούς με θέμα «History Between Reflexivity and Critique» που διοργάνωσε το περιοδικό *Historein/Ιστορείν* σε συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ και την International Commission of Historiography and Theory of History (Αθήνα, 30/10 – 01/11/2008).

- Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου του περιοδικού *Historein/Ιστορείν* με θέμα «Περί Συναισθημάτων: ιστορία, πολιτικές, αναπαραστάσεις» (Αθήνα, 18-20 Μαΐου 2007).

- Σχεδιασμός και οργάνωση παραγωγής ψηφιακού δίσκου (cd-rom) με τα πρακτικά του πρώτου διεθνούς συνεδρίου του περιοδικού με τίτλο «Claiming history: aspects of contemporary historical culture» (30/11-02/12/2001), το οποίο διακινείται δωρεάν αποκλειστικά με το 4<sup>ο</sup> τεύχος του περιοδικού *Historein/Ιστορείν* με θέμα «Public Histories» (2003-2004).

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 1<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου του περιοδικού *Historein/Ιστορείν* με τίτλο «Claiming history: aspects of contemporary historical culture» (30/11-02/12/2001).

## **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

«Ιστορική κουλτούρα και ψηφιακότητα», στο *Ψηφιακές μέθοδοι και εργαλεία στην Ιστορία και την Αρχαιολογία*, Ακαδημία Αθηνών (υπό έκδοση).

«Η ιστορία στο ψηφιακό σύμπαν: η περίπτωση του *Ψηφιακού Αρχείου 1821* του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες», στο *Η διακοσμητική της Ελληνικής Επανάστασης ως πεδίο της Ψηφιακής (και) Δημόσιας Ιστορίας*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΙΙΕ) του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ) (υπό έκδοση).

«Το ψηφιακό μέλλον του παρελθόντος: ψηφιακά αρχεία, σύγχρονες προσεγγίσεις και προοπτικές», *folio: περιοδική έκδοση της Ελληνικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* τεύχος 5 (2024), 97-105.

«Free from what: μια έκθεση της Μαρίας Παπανικολάου σε επιμέλεια της Άνας Καφέτση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Υπηρεσιακή Αυλή) στο πλαίσιο του εικαστικού προγράμματος annexM», *ΑΥΓΗ*, Ένθετο *ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ* τεύχος 1093, 22/10/2023.

Διαθέσιμο και online @

[https://www.avgi.gr/entheta/anagnoseis/465551\\_free-what](https://www.avgi.gr/entheta/anagnoseis/465551_free-what)

«Ιστορία και Ιστορική Μνήμη στην Ψηφιακή Εποχή», *ΑΥΓΗ*, Ένθετο *ΠΡΙΣΜΑ* 7, 17/12/2016.

Διαθέσιμο και online @

[https://www.avgi.gr/entheta/prisma/221158\\_istoria-kai-istoriki-mnimi-stin-psifiaki-epohi](https://www.avgi.gr/entheta/prisma/221158_istoria-kai-istoriki-mnimi-stin-psifiaki-epohi)

«Crowdsourcing Digital History Online» *Historiein* 14(2) (2014).

Διαθέσιμο και online @

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historein/article/view/2286/2106>

«Η μνήμη στο (δια)-δίκτυο. Τα δίκτυα της μνήμης», *ΑΥΓΗ*, Ένθετο *ΕΝΘΕΜΑΤΑ*, Αφιέρωμα «Η ζωή μας στο διαδίκτυο», 31-32, 31/07/2011.

Διαθέσιμο και online @

<https://enthemata.wordpress.com/2011/07/31/valatsoy/>

Βαλατσού Δ., Βολιώτη Μ., Κάλου Αν., Σπανάκη Αθ., *Νεράιδα: Επιχειρηματική Ιστορία*, Αθήνα: Κοινωνοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, 2010.

«History, our own stories and emotions online» *Historein* 8 (2008), 108-116.

Διαθέσιμο και online @

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historein/article/view/2133/1973>

Zorba, Mirsini & Valatsou, Despoina (2008) «The New Publishing Model: what about Public Sphere and Cultural Policy?» *Conference Proceedings EUTIC 2007*, 273-281

Παρουσίαση συνεδρίου «Visualizing Community, State and Nation: images of power and social bond» (Πάντειος & International Visual Sociology Organization, Σαντορίνη, 13-18 Ιουλίου 2002) *Historein* 4 (2003-2004), 227-228.

Διαθέσιμο και online @

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historein/article/view/2182/2022>

«The Center for History & New Media: Web-site Review» *Historein* 3 (2002), 200-204.

Διαθέσιμο και online @

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historein/article/view/2196/2036>

«Does Digital History Change History? Historical Narrative, Hypertext & Visualization of the Past» *ΙΜΕρος* 2 (2002), 29-38

«Η Ιστορία συμβ@ίνει στο Διαδίκτυο», Συνέντευξη με τον Mark Poster, *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, Ένθετο ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, Αφιέρωμα «Η Ιστορία στην εποχή του Ίντερνετ», 12-14, 07/12/01

«Ψηφιακές Εκπαιδευτικές Ιστορίες», *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, Ένθετο ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, Αφιέρωμα «Σχολικά Βιβλία. Το Μετέωρο Βήμα του Εκσυγχρονισμού», 18-20, 27/10/00

## ΓΛΩΣΣΕΣ

**Αγγλικά:** ΑΡΙΣΤΑ, κάτοχος α/ του διπλώματος Certificate of Proficiency in English/ University of Michigan, επίπεδο C2, και β/ του διπλώματος International English Language Testing System (IELTS).

**Γαλλικά:** ΑΡΙΣΤΑ, κάτοχος του διπλώματος Sorbonne II, επίπεδο C2.

**Νορβηγικά:** βασικές γνώσεις, επίπεδο A1.

## ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

**1)** Άριστη γνώση χρήσης Η/Υ – MS Office σε περιβάλλον Windows.

**2)** Άριστη γνώση πλοήγησης στο διαδίκτυο, αξιοποίησης των δυνατοτήτων του και χρήσης ψηφιακών και διαδικτυακών εφαρμογών.

**3)** Άριστη γνώση διαχείρισης ιστοσελίδων (σχεδιασμός αρχιτεκτονικής δομής, ενημέρωση και επεξεργασία περιεχομένου, ανάρτηση ψηφιακού υλικού κ.ά.).

**\*\* GLOBAL CERT ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ GLOBAL INTERMEDIATE EXPRESS** (στα γνωστικά αντικείμενα: Επεξεργασία Κειμένου, Υπολογιστικά Φύλλα, Υπηρεσίες Διαδικτύου), ημερ. έκδοσης 09-01-2025, Κωδικός Πιστοποίησης GRINX00A026708.

## ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

**1)** ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ για την παρακολούθηση του Ετήσιου Προγράμματος (2023, 500 ώρες) με τίτλο «Διοικητικά Έγγραφα και Νομοθεσία – Πληροφοριακά Συστήματα στην Εκπαίδευση» του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

**2)** ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ για την παρακολούθηση Σεμιναρίου με θέμα «Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) (ΔΕΚ.2023-ΙΑΝ.2024).

**3)** Παρακολούθηση Εργαστηρίου Επιμόρφωσης για τη χρήση της πλατφόρμας HEURIST σε διοργάνωση της Ακαδημίας Αθηνών με εισηγήτρια την Ιστορικό, Ομότιμη Ερευνήτρια της Ακαδημίας Αθηνών κ. Ελένη Κατσιαδάκη, 28-04-2023.