

Μαρία Βιγλιράκη

Εκπαίδευση

- Σεπτέμβριος 2023 Μεταπτυχιακός Τίτλος στην Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία του Πανεπιστημίου Αιγαίου - Σχεδίαση Ψηφιακών Πολιτιστικών Προγραμμάτων.
- Ιούνιος 2021 Πτυχίο με βαθμό άριστα 8.74 από το τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας, Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στη Ρουμανική κατεύθυνση.
- Μάιος 2016 Επιτυχής συμμετοχή στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, και εισαγωγή στη σχολή πρώτης προτίμησης.
- Ιούνιος 1990 Αποφοίτηση από Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Ρεθύμνου - Γ΄ Δέσμη.

Έρευνα

- Σεπτέμβριος 2021 Εκπόνηση διπλωματικής, με την υλοποίηση εφαρμογής στην Unity, multimedia virtual tour (διαδραστικού ντοκιμαντέρ), με πρωτότυπο σενάριο και ευρηματικούς διαλόγους, διατηρώντας την ισορροπία μεταξύ οντολογίας και μυθοπλασίας.
- Μάιος 2021 Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας: “Μάνδρα Έβρου: Το χρονικό μίας προανασκαφικής έρευνας. Αρχαιολογικά δεδομένα, θρύλοι και παραδόσεις”, η οποία βαθμολογήθηκε με 10.
- Σεπτέμβριος 2018 Συμμετοχή στη διαλογή, ταξινόμηση, καθαρισμό, καταλογογράφηση, συντήρηση και φωτογραφική τεκμηρίωση της κεραμικής από το Ιερό της Παρθένου στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καβάλας.

Επαγγελματική δραστηριότητα

- 2021-2022 **Συνεργασία με το Princeton University - Department of Art and Archaeology, για την επιμέλεια και γραφιστική σχεδίαση του αρχαιολογικού τόμου για την ανασκαφή στην αρχαία Στρώμη - Μολυβωτή.**
- Ιανουάριος 2022- Συνεργάτης του εργαστ. Γεωφυσικής-Δορυφορικής Τηλεπισκόπησης και Αρχαιοπεριβάλλοντος του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ).
- Νοέμβριος 22 - PR στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.

Ομιλίες

- Οκτώβριος 2022 Πρωτοκκλήσι Έβρου: Οι δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι πρόσφυγες από το Άκαλαν και οι αναμνήσεις των

Βουλγάρων που έγιναν πρόσφυγες στο Σβίλενγκραντ.
Φιλοπρόοδος Ένωση Ξάνθης

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

- 2022 Τα Στενά Κορπίλων και μια νέα ερμηνεία χωροθέτησής τους, *Mare Ponticum*, Περιοδική έκδοση Τμ. Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών Δ.Π.Θ., 2022, (υπό έκδοση).
- Οκτώβριος 2021 Η Μάνδρα του Έβρου στους Βυζαντινούς χρόνους, *Επί των Ποταμών*, Περιοδική έκδοση Ιεράς Μητρόπολης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος & Σουφλίου, 2020, σ. 42-47.

Συμμετοχή σε συνέδρια

- Μάιος 2017 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας, με ομιλία “Ο μοναδικός θησαυρός του Panagyurishte.”
- Μάιος 2017 Α΄ Επιστημονική Συνάντηση Φοιτητών, Θράκη: Χώρος, Ιστορία Πολιτισμοί, Ταυτότητες (Διαχρονική Θεώρηση), με ομιλία “Βενδής: η ωραία φωτεινή κυρία”.
- Νοέμβριος 2018 Β΄ Επιστημονική Συνάντηση Φοιτητών, Θράκη: Χώρος, Ιστορία Πολιτισμοί, Ταυτότητες (Διαχρονική Θεώρηση), με ομιλία “ Ο θησαυρός του Panagyurishte, αδιάφρακτος μάρτυρας ενός ιδιαίτερα λαμπρού πολιτισμού, της αρχαίας Θράκης”.

Επιστημονικές Εργασίες

- 2017
- Ο θησαυρός του Panagyurishte, αδιάφρακτος μάρτυρας ενός ιδιαίτερα λαμπρού πολιτισμού, της αρχαίας Θράκης.
 - Ορφέας & Ευρυδίκη: Παραλλαγές του Μύθου σε όλο τον Κόσμο.
 - Αργοναυτική Εκστρατεία και Star Wars: Ένας μύθος-μία ιστορία.
 - Luceafărul: Μία λυρική μπαλάντα-ύμνος στον έρωτα!
 - Αρχαίος Ελληνικός Αποικισμός στην Κολχίδα.
 - Βενδής: η ωραία φωτεινή κυρία.
- 2020
- Η πτώση του καθεστώτος Nicolae Ceaușescu: από “ανεξάρτητος” συνομιλητής της Δύσης... στυγνός κι αμοσταγής δικτάτορας!!!
 - Ρουμάνικες μπαλάντες & Προφορική Παράδοση.
- 2021
- Mircea Eliade: Βιογραφία και Εργογραφία.
 - Mihail Sadoveanu: Βιογραφία και Εργογραφία.
 - Αρχαία Δακία και θεωρίες εθνογένεσης Ρουμανίας.
 - Τα Ρουγκάτσια στα Λάβαρα και τη Μάνδρα Έβρου.
 - Ελληνική Τηλεόραση & Παιδικά Προγράμματα.
 - Αρχαιολογικά Ευρήματα στη Ρουμανία.
 - Από τη δημόσια τηλεόραση στην...ελεύθερη(;) τηλεόραση.

Επαγγελματική εμπειρία

- 2019-2022 Συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου για την επιμέλεια της συλλογής της Ιστορικής Μονής του Αρκαδίου.
- 2018-2021 Επιμέλεια, διοργάνωση και δημόσιες σχέσεις της Μουσειακής Έκθεσης, “Με τα Ελευθέρια Φτερά της Νίκης”, και επιμέλεια και σύνταξη του πολιτιστικού οδηγού που καταγράφει τη σύγχρονη ιστορία του εμβληματικού αγάλματος της Νίκης της Σαμοθράκης.
- 2018-2020 Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Θρακικής Εστίας Θεσ/νίκης.
- 2016-2019 Υπεύθυνη λειτουργίας και σύνταξης ενημερωτικού portal site, **www.cretewoman.gr**
- 2005-2018 Ίδρυση και λειτουργία (ατομικής επιχείρησης) ολοκληρωμένου ψηφιακού τυπογραφείου, το οποίο επιβραβεύτηκε από το ΕΣΠΑ ως η καλύτερη μεταποιητική επιχείρηση στην Κρήτη, και διαφημιστικού γραφείου με εξειδίκευση τόσο στο αθλητικό όσο και στο διαδικτυακό μάρκετινγκ.
- 1997- Δημόσιες σχέσεις και αθλητικό μάρκετινγκ στον ΑΟ ΚΥΔΩΝ Χανίων, κορυφαίο αθλητικό σωματείο στην Ελλάδα, που πρωταγωνιστεί σε δέκα αθλήματα και διοργανώνει το κορυφαίο meeting στίβου στην Ευρώπη BENIZELEIA, που είναι και ο μακροβιότερος αθλητικός θεσμός.
Αναλάβαμε και στέμφθηκαν από τεράστια επιτυχία Παγκόσμιες σκακιστικές εκδηλώσεις, με τη συμμετοχή των “ιερών τεράτων” Κάρποβ και Κασπάροβ και άλλων πρωταθλητών, συγκεντρώνοντας τεράστια προβολή από όλα τα ηλεκτρονικά μέσα, και κυρίως το διαδίκτυο, με τις επίσημες ιστοσελίδες να συγκεντρώνουν εκατομμύρια επισκέπτες, που παρακολουθούσαν ζωντανά την εξέλιξη των παρτίδων.
- 2000-2001 Δημοσιογράφος-Ανταποκρίτρια Ρεθύμνου στην ΚΡΗΤΗ TV και εφημερίδα ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ
- 1999-2000 Δημοσιογράφος στην εφημερίδα ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ
- 1996-1999 Δημοσιογράφος-Ανταποκρίτρια Ρεθύμνου στην ΚΥΔΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ και εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
- 1993-1996 Δημοσιογράφος στο Ηράκλειο στο παγκρήτιο κανάλι CRETA CHANNEL από την έναρξη της ελεύθερης τηλεόρασης, και παρουσιάστρια ειδήσεων και εβδομαδιαίας πολιτιστικής εκπομπής.
Δημοσιογράφος στο περιοδικό ΣΤΙΓΜΕΣ και εφημερίδα ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ.
- 1991-1993 Δημοσιογράφος στο Ηράκλειο με 3ωρη πρωινή εκπομπή στο ΡΑΔΙΟ ΚΑΣΤΡΟ, και ανταποκρίτρια του ρ/σ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟ
- 1989-1991 Δημοσιογράφος στο ρ/σ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟ με παρουσίαση και συγγραφή χιουμοριστικών κειμένων ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ, και στην εφημερίδα ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΡΕΘΥΜΝΟ.

Γλώσσες

Αγγλικά (TOEIC Lower & PALS0-Higher), Ρουμανικά (Πτυχίο ΔΠΘ).

Γνώσεις Η/Υ

Unity, C#, Blender, Cinema4d, Quark Xpress, Photoshop, Illustrator, Office, Premiere, Corel Suite.

Σελιδοποίηση κειμένων, εφημερίδων, περιοδικών.