

Αρ. Πρωτ: 71533/ 07-02-2022

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το ΙΜΣ/ΙΤΕ, έχοντας υπόψη την απόφαση του ΔΣ του ΙΤΕ με αριθμό πρακτικού 403/30-6/8.5.2019 για την αποδοχή εκτέλεσης του εν λόγω έργου, τον ορισμό επιστημονικού υπευθύνου και τον ορισμό επιτροπών αξιολόγησης και ενστάσεων, απευθύνει πρόσκληση για την πλήρωση μίας θέσης ημιαπασχόλησης ερευνητή/ερευνήτριας με ειδικότητα στην Ιστορία της Τέχνης και Αρχαιολογία, με ερευνητική εμπειρία στην μελέτη της ρωσικής εκκλησιαστικής τέχνης καθώς και με εμπειρία στη χρήση πληροφοριακών συστημάτων και άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος **RICONTRANS: Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th –early 20th c.) H2020-ERC-COG-2018, GA-818791** το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας και διευθύνεται από την **Δρ. Yuliana Boycheva**.

Οι υποψήφιοι/ες θα πρέπει να έχουν ολοκληρώσει διδακτορική διατριβή με κατεύθυνση στην Ιστορία της τέχνης ή Βυζαντινή αρχαιολογία, με ερευνητική εμπειρία στην μελέτη ρωσικής εκκλησιαστικής τέχνης, εμπειρία στη χρήση πληροφοριακών συστημάτων και άριστη γνώση αγγλικής γλώσσας. Η σύμβαση εργασίας θα ξεκινήσει την 01/04/2022 και τα καθήκοντα του/της ερευνητή/τριας θα περιλαμβάνουν:

- 1) γλωσσική επιμέλεια της αγγλικής έκδοσης της βάσης δεδομένων του προγράμματος
- 2) διόρθωση και επιμέλεια του περιεχομένου της βάσης δεδομένων του προγράμματος.

Αντικείμενο: Γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση του περιεχομένου της αγγλικής έκδοσης της βάσης δεδομένων του προγράμματος RICONTRANS

Έναρξη Σύμβασης: Απρίλιος 2022

Διάρκεια Σύμβασης: 6 (έξι) μήνες, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς διενέργεια νέας πρόσκλησης μετά από απόφαση του Δ.Σ. του ΙΤΕ.

Αμοιβή: Μηνιαίο κόστος σύμβασης 1550 Ευρώ, σύμφωνα με τις δυνατότητες του έργου.

Τόπος απασχόλησης: Ρέθυμνο Κρήτης. Λόγω των συνθηκών που έχει δημιουργήσει η πανδημία του COVID19, προβλέπεται το ενδεχόμενο τηλεργασίας.

Απαιτούμενα προσόντα:



RICONTRANS

VISUAL CULTURE, PIETY
AND PROPAGANDA:
TRANSFER AND RECEPTION OF
RUSSIAN RELIGIOUS ART IN THE BALKANS
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN
(16TH TO EARLY 20TH CENTURY)



1. Διδακτορικό δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης ή στην Αρχαιολογία
2. Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας
3. Ερευνητική εμπειρία στην μελέτη της ρωσικής εκκλησιαστικής τέχνης, αποδεδειγμένη από το ερευνητικό έργο των υποψηφίων
4. Εμπειρία στη χρήση πληροφοριακών συστημάτων
5. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια

Επιθυμητά προσόντα:

1. Γνώση και άλλης ευρωπαϊκής γλώσσας θα εκτιμηθεί

Αιτήσεις

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πρέπει να αποστείλουν αίτηση συνοδευόμενη από τα σχετικά δικαιολογητικά, αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα με λεπτομέρειες επικοινωνίας και τα ονόματα δύο (2) ερευνητών/καθηγητών (πλήρη στοιχεία και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου), από τους οποίους θα ζητηθούν συστατικές επιστολές, μέχρι τις **22/02/2022 και ώρα 14:00 (Ελλάδα)** στην ηλεκτρονική διεύθυνση **apply@ims.forth.gr** με κοινοποίηση στο **julyb1205@gmail.com, boycheva@ims.forth.gr**

Αξιολόγηση Αιτήσεων

- Από τις αιτήσεις που υποβάλλονται εμπρόθεσμα και παραδεκτά κατά τα ανωτέρω επιλέγεται εκείνη που κρίνεται πιο κατάλληλη βάσει των προσόντων των υποψηφίων και των αναγκών του ερευνητικού προγράμματος 'RICONTRANS' .
- Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι αιτήσεις που θα παραληφθούν μέχρι την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής το ΙΜΣ/ΙΤΕ ουδεμία ευθύνη φέρει για την εμπρόθεσμη άφιξη της επιστολής.
- Εφόσον κριθεί απαραίτητο, οι ενδιαφερόμενοι θα κληθούν για προσωπική συνέντευξη σε ημερομηνία, ώρα και τόπο που θα τους ανακοινωθεί.
- Οι ενδιαφερόμενοι που θα επιλεγούν από τριμελή επιτροπή θα ειδοποιηθούν κατ' ιδίαν για την αρχική αποδοχή της αίτησής τους και θα κληθούν να προσκομίσουν τα πρωτότυπα δικαιολογητικά (ή επικυρωμένα αντίγραφα τους). Σε περίπτωση που τα δικαιολογητικά δεν συμφωνούν με τα δικαιολογητικά που έχουν αποσταλεί ο ενδιαφερόμενος αποκλείεται.
- Τα αποτελέσματα αξιολόγησης θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών (<http://www.ims.forth.gr>).
- Μετά από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων, οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα υποβολής ένστασης εντός πέντε (5) ημερών από την επόμενη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων αξιολόγησης στην ιστοσελίδα του ΙΜΣ και δικαίωμα πρόσβασης, για το ίδιο χρονικό διάστημα, (α) στους φακέλους υποψηφιότητας και στον πίνακα



RICONTRANS

VISUAL CULTURE, PIETY
AND PROPAGANDA:
TRANSFER AND RECEPTION OF
RUSSIAN RELIGIOUS ART IN THE BALKANS
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN
(16TH TO EARLY 20TH CENTURY)



erc

European Research Council
Established by the European Commission

αξιολόγησης/κατάταξης των υποψηφίων και (β) στο πρακτικό της αξιολόγησης. Η πρόσβαση σε δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα συνυποψηφίων περιορίζεται στα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα και σχετικά στοιχεία και δικαιολογητικά που αποτέλεσαν τη βάση της αξιολόγησης των υποψηφίων για την κατάληψη της συγκεκριμένης/ των συγκεκριμένων προς πλήρωση θέσης/θέσεων. Πριν την ανακοίνωση των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα ή/ και στοιχείων συνυποψηφίων στον αιτούντα, το ΙΤΕ θα ενημερώσει τα υποκείμενα των δεδομένων με τον κατά περίπτωση πρόσφορο τρόπο. Οι ενστάσεις θα πρέπει να παραδοθούν ιδιοχειρώς ή με ταχυδρομείο γραπτώς στη διεύθυνση: Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Μελισσηνού & Νικηφόρου Φωκά 130, ΤΚ 74 100, Ρέθυμνο, Κρήτη.

- Σε περίπτωση που απαιτηθεί αναγνώριση τίτλων σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από τον ΔΟΑΤΑΠ, η έναρξη της σύμβασης θα γίνει μετά την ολοκλήρωση της σχετικής διαδικασίας.

- Το ΙΤΕ ακολουθεί όλες τις νόμιμες διαδικασίες για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, όπως αυτές ορίζονται από το νέο Ευρωπαϊκό Κανονισμό για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (2016/679/ΕΕ). Το ΙΤΕ προβαίνει στην επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα καθώς και των σχετικών δικαιολογητικών, τα οποία γνωστοποιούν, υποβάλουν ή/και καταθέτουν οι υποψήφιοι. Η επεξεργασία των δεδομένων αυτών πραγματοποιείται αποκλειστικά για τις ανάγκες και τους σκοπούς της συγκεκριμένης/ παρούσας προκήρυξης. Τα εν λόγω δεδομένα δεν διαβιβάζονται ούτε κοινοποιούνται σε οποιονδήποτε τρίτο, εκτός εάν αυτό επιβάλλεται από νόμο. Το ΙΤΕ τηρεί τα ως άνω δεδομένα μέχρι την ανακοίνωση των οριστικών αποτελεσμάτων της προκήρυξης, με την επιφύλαξη της τήρησης που επιβάλλεται από τον νόμο ή για σκοπούς άσκησης, θεμελίωσης ή υπεράσπισης δικαιώματος κατά τα οριζόμενα στον Κανονισμό ή/και στην κατά περίπτωση ισχύουσα εθνική νομοθεσία. Με βάση τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα ενημέρωσης, πρόσβασης, διόρθωσης, επικαιροποίησης και διαγραφής των προσωπικών τους δεδομένων. Επίσης, έχουν δικαίωμα υποβολής καταγγελίας στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Για την περαιτέρω ενημέρωσή τους και για την άσκηση των δικαιωμάτων τους μπορούν να επικοινωνούν με τον Υπεύθυνο Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του ΙΤΕ στο dro@admin.forth.gr. Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να ανακαλέσουν οποτεδήποτε την υποψηφιότητα και τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Στην περίπτωση αυτή το ΙΤΕ καταστρέφει τα κατατεθειμένα έγγραφα ή/και δικαιολογητικά και προβαίνει στη διαγραφή των σχετικών δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Επικοινωνία

Για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία υποψηφιότητας και επιλογής οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να επικοινωνήσουν με τη γραμματεία του ΙΜΣ (info@ims.forth.gr), τηλ. (+30) 28310 27281. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το



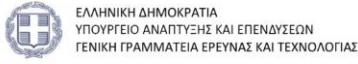
CONTRASTS

VISUAL CULTURE, PIETY
AND PROPAGANDA:
TRANSFER AND RECEPTION OF
RUSSIAN RELIGIOUS ART IN THE BALKANS
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN
(16TH TO EARLY 20TH CENTURY)



erc

European Research Council
Established by the European Commission



αντικείμενο και το πλαίσιο της έρευνας, οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να επικοινωνήσουν με την Δρ. Yuliana Boycheva (julyb1205@gmail.com boycheva@ims.forth.gr)

Τζελίνα (Αγγελική-Χαρίκλεια) Χαρλαύτη

Διευθύντρια ΙΜΣ/ΙΤΕ



CONTRASTS

VISUAL CULTURE, PIETY
AND PROPAGANDA:
TRANSFER AND RECEPTION OF
RUSSIAN RELIGIOUS ART IN THE BALKANS
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN
(16TH TO EARLY 20TH CENTURY)



European Research Council
Established by the European Commission