

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ  
ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**  
*Συνέδριο προς τιμή του Θόδωρου Χατζηπανταζή*



**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

*Αίθουσα διαλέξεων*

**1-3 Ιουνίου 2018**

**ΡΕΘΥΜΝΟ**

## Παρασκευή, 1 Ιουνίου 2018

- 17:30-18:00** Έναρξη του συνεδρίου από την Διευθύντρια του ΙΜΣ, Τζελίνα Χαρλαύτη  
Χαιρετισμοί  
Ομιλία για το έργο του τιμώμενου εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής

### 1η Συνεδρία

«Αρχαία, η πρώτη ύλη του ιστορικού»

**Πρόεδρος: Λίλα Μαράκα**

- 18:00-18:20** Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη: «Ο Θ. Ν. Συναδινός, το αρχείο του και μια διδακτορική διατριβή»  
**18:20-18:40** Κωνσταντίνα Γεωργιάδη: «Λιμπρέτα οπερετών από το αρχείο του Ν. Ι. Λάσκαρη»  
**18:40-19:00** Κυριακή Πετράκου: «Ένα γνωστό-άγνωστο έργο ενός γνωστού άγνωστου θεατρικού συγγραφέα: η *Θεοδώρα* του Δημήτρη Φωτιάδη»  
**19:00-19:20** Κωνσταντίνα Γεωργακάκη: «Αρχαία πολιτικών και θέατρο: η περίπτωση του αρχείου Κωνσταντίνου Καραμανλή»  
**19:20-19:40** Αντρέας Δημητριάδης: «Ο κριτικός Θόδωρος Κρητικός»  
**19:40-20:00** Ερωτήσεις και Συζήτηση  
**20:00** Δεξίωση στον κήπο του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών

## Σάββατο, 2 Ιουνίου 2018

### 2η Συνεδρία

«Με τα εργαλεία της περιοδολόγησης: Το προδιαφοτισμικό θέατρο»

**Πρόεδρος: Λίνα Ρόζη**

- 10:00-10:20** Ειρήνη Λυδάκη: «Τα ιντερμέδια του Κρητικού Θεάτρου: ερωτήματα για την εμφάνιση του συγκεκριμένου θεατρικού είδους στην Κρήτη κατά την όψιμη βενετοκρατία»  
**10:20-10:40** Τασούλα Μαρκομιχελάκη: «‘...μ’ ένα κοντύλι από το εργαστήρι του Χορτάτση’: απηχήσεις του κρητικού δραματουργού στις τραγωδίες του Πέτρου Κατσαΐτη (1720-21)»  
**10:40-11:00** Ιωσήφ Βιβιλάκης: «Η ιερατική δραματουργία»  
**11:00-11:30** Ερωτήσεις και Συζήτηση  
**11:30-12:00** Διάλειμμα

### 3η Συνεδρία

«Το θέατρο του 19<sup>ου</sup> αιώνα»

**Πρόεδρος: Ιωάννα Παπαγεωργίου**

- 12:00-12:20** Χρυσόθεμις Βασιλάκου: «Ελληνικές συλλογικότητες και θέατρο στην Πόλη, την περίοδο 1860-1922»  
**12:20-12:40** Ηρώ Κατσιώτη: «Δημήτριος Σ. Ζαλούχος: ένας λάτρης του Παντελή Σούτσα»  
**12:40-13:00** Ιουλία Πιπινιά: «Οι παραστάσεις του θιάσου της Mme Theo και το ελληνικό θέατρο στο τέλος του 19ου αιώνα»  
**13:00-13:30** Ερωτήσεις και Συζήτηση  
**13:30-17:30** Μεσημεριανή διακοπή

## Σάββατο, 2 Ιουνίου 2018 (συν.)

### 4η Συνεδρία

«Το θέατρο της Μπελ Επόκ»

Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Βασιλάκου

17:30-17:50 Αντώνης Γλυτζουρής: «Ο Αντρέ Αντουάν και το πρόβλημα του Ρεαλισμού στην καθ' ημάς Ανατολή»

17:50-18:10 Αρετή Βασιλείου: «Η 'φυσιολογική σχολή του αιρεσιάρχου' Ζολά στην αθηναϊκή σκηνή των αρχών του 20ού αιώνα»

18:10-18:30 Κωνσταντίνα Ριτσάτου: «Ο Χάουπτμαν στην Ελλάδα: τα άγνωστα χειρόγραφα της μετάφρασης της Έλγας και η σκηνική τους τύχη»

18:30-19:00 Ερωτήσεις και Συζήτηση

19:00-19:30 Διάλειμμα

### 5η Συνεδρία

«20ός αιώνας: Από το προπολεμικό θέατρο στη Μεσοπολεμική εποχή»

Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου

19:30-19:50 Μαίρη Καπή: «'Εσβυσε χωρίς να λάμψη': παιχνίδια προβολής στο ελληνικό θέατρο των αρχών του 20ού αιώνα. Η περίπτωση της Ζηνοβίας Παρασκευοπούλου»

19:50-20:10 Μανώλης Σειραγάκης: «Εθνικός Διχασμός, διεθνής αποκλεισμός και εθνικό ελληνικό θέατρο. Ο Ελληνικός Μουσικός Θίασος το 1916»

20:10-20:30 Παναγιώτα Κωνσταντινάκου: «Ο Πάνος Αραβαντινός εξ αποστάσεως: η πρόσληψη του έργου του τα χρόνια του Μεσοπολέμου»

20:30-21:00 Ερωτήσεις και Συζήτηση

21:30 Δείπνο για τους συνέδρους

## Κυριακή, 3 Ιουνίου 2018

### 6η Συνεδρία

«Η περίοδος του Μεσοπολέμου»

Πρόεδρος: Ιουλία Πιπινιά

10:00-10:20 Μαρία Σεχοπούλου: «Πνευματικές ανταλλαγές σε ατμόσφαιρα πολέμου: το ταξίδι του Georg Brandes στην Ελλάδα του 1922»

10:20-10:40 Ελένη Κωβαίου: «Νιτσεικές και βαγκνερικές επιδράσεις στις Δελφικές Εορτές των Σικελιανών»

10:40-11:00 Κατερίνα Κωνσταντινάκου: «'Θα ανατείλη και για εμάς ο μαύρος αστήρ;': η Ζοζεφίνα Μπαίκερ στη μεσοπολεμική Αθήνα»

11:00-11:30 Ερωτήσεις και Συζήτηση

11:30-12:00 Διάλειμμα

### 7η Συνεδρία

«Από το μεσοπολεμικό στο μεταπολεμικό θέατρο»

Πρόεδρος: Τασούλα Μαρκομιχελάκη

12:00-12:20 Βάνια Παπανικολάου: «Λεξικογραφώντας την ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου»

12:20-12:40 Άννα Σταυρακοπούλου: «Η μετάφραση στο 'έθνος της κατά προσέγγισιν συνεννοήσεως': ο Βάσος Δασκαλάκης ως μεταφραστής του Ίψεν»

12:40-13:00 Λίνα Ρόζη: «Σκιαγραφώντας τη διαδρομή των γυναικών στο θέατρο της μεταπολίτευσης: θεωρητικοί προβληματισμοί και ερευνητικά ερωτήματα»

13:00-13:30 Ερωτήσεις και Συζήτηση

13:30-17:30 Μεσημεριανή διακοπή

**Κυριακή, 3 Ιουνίου 2018 (συν.)**

**8η Συνεδρία**

**«Το Μεταπολεμικό θέατρο: Θέατρο Σκιών»**

**Πρόεδρος: Κωνσταντζα Γεωργακάκη**

**17:30-17:50** Ιωάννα Παπαγεωργίου: «Τα τετράδια του караγκιοζοπαίχτη Βασίλαρου: από τα κείμενα για παράσταση στα κείμενα για πώληση»

**17:50-18:10** Ανθή Χοτζάκογλου: «Τα παλαιά χρέη' του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών (Καραγκιόζη)»

**18:10-18:30** Μαρία Μόσχου: «Η τεχνογνωσία της επιβίωσης και τα υλικά της κατάλοιπα: αισθητικές ιεραρχήσεις και προβλήματα έρευνας των εικαστικών τεκμηρίων του Καραγκιόζη»

**18:30-19:00** Ερωτήσεις και Συζήτηση

**19:00-19:30** Διάλειμμα

**9η Συνεδρία**

**«Το Μεταπολεμικό θέατρο: σχέσεις με κινηματογράφο»**

**Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης**

**19:30-19:50** Μαρία Μαυρογένη: «Ο Κάρολος Κουν και το Θέατρο Τέχνης μέσα από την τηλεοπτική και κινηματογραφική εικόνα: μύθος και πραγματικότητα»

**19:50-20:10** Παναγιώτα Μήνη: «Ο Στρατής Καρράς και ο κινηματογράφος»

**20:10-20:30** Κωνσταντίνος Κυριακός: «Ελληνικός κινηματογράφος και σύγχρονες αναγνώσεις της αρχαίας τραγωδίας»

**20:30-21:00** Ερωτήσεις και Συζήτηση

**21:00-21:30** Συγκεφαλαίωση και λήξη των εργασιών του συνεδρίου

Οργανωτική επιτροπή:

Αρετή Βασιλείου, Κωνσταντίνα Γεωργιάδη,

Αντώνης Γλυτζουρής, Αντρέας Δημητριάδης,

Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Άννα Σταυρακοπούλου

Γραμματεία: Στέλιος Καποκάκης, Μαριλού Νικολάου, Μαριάννα Τζιράκη